

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 08.02.2022 № 86

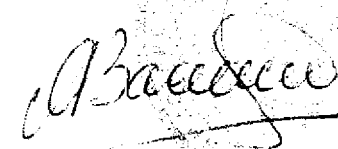
УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 08.02.2022 № 86

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ
НА II СЕМЕСТР (09.02.2022 – 21.06.2022) 2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор



А.Н. Васильев

Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00 - 18.30 Ауд. 515 (А.М. Резников, иностранцы)	17.00 - 18.30 Ауд. 530 (А.А. Грякалов)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00 - 18.30 Ауд. 503 (С.А. Мартынова)			
	Иностранный язык (английский)	13.30 - 15.00 гр. А, Ауд. 508 (Е.П. Прошкина)				09.30 - 11.00 гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Иностранный язык (немецкий)	15.00 - 16.30 Ауд. 519 (В.П. Земскова)					
	Иностранный язык (итальянский)		13.30 - 15.00 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова)				
	Иностранный язык (французский, аспиранты)				11.15 - 12.45 Ауд. 519 (О.А. Овсянникова)		

	Психология художественного творчества (ассистенты-стажёры)	17.00 - 18.30 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман) 18.30 - 20.00 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман, иностранцы)					
	История и теория инструментального исполнительства					11.00 - 12.30 Скайп (А.И. Дмитриев) 18.30 – 20.00 Ауд. 530 (А.В. Иванов)	15.15 – 16.45 Ауд. 501 (Г.Л. Малиёв)
	Искусство импровизации (пианисты и концертмейстеры)		13.30 - 15.00 Ауд. 502 (А.А. Маслов)				
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе		12.45 - 14.15 Скайп (В.А. Гуревич)				
	История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 535 (В.И. Нестеров)				
	История и теория вокального исполнительства	11.15 - 12.45 Ауд. 503 (Т.В. Лымарева)					
	История и теория искусства композиции			09.30 - 11.00 Ауд. 416 (И.С. Воробьёв)			
	Музыкальная историография (аспиранты)			11.15 - 12.45 Ауд. 504 (М.П. Мищенко)			
II	Профессионально- ориентированный научный перевод (аспиранты)					13.30 – 15.00, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	

	Практикум по профессионально-ориентированному переводу (ассистенты-стажёры)	13.30 – 15.00 Ауд. 519 (В.П. Земскова)				11.15 – 12.45, гр. А, 13.30 – 15.00, гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Психология художественного творчества (аспиранты)	17.00 - 18.30 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман)					
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе	17.15 - 18.45 Ауд. 513 (А.В. Иванов)					17.00 – 18.30 Ауд. 501 (Г.Л. Малиёв)
	Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе	13.30 – 15.00 Ауд. 503 (Т.В. Лымарева)					
	История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 535 (В.И. Нестеров)				
	История и теория инструментального исполнительства		15.00 - 16.30 Скайп (В.А. Гуревич)			11.00 - 12.30 Скайп (А.И. Дмитриев)	